

DO NOT OPEN THE SEAL OF THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

इस पुस्तिका की सील तब तक न खोले जब तक कहा न जाए

POST CODE/ पोस्ट कोड :  
186/14, 187/14

OBJECTIVE TYPE TIER – II EXAMINATION

वस्तुनिष्ठ टियर – II परीक्षा

Time Allowed : 2 Hours

JDD-77/PGT-PAINT/TIER-II/X-15

Maximum Marks : 200

निर्धारित समय : 2 घंटे

अधिकतम अंक : 200

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

**IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. This Booklet contains 200 questions in all comprising the following Test Component :

Sl. No.	Test Component	No. of Questions
1)	Post Specific subject related questions	200

- All questions are compulsory and carry equal marks.
- The paper carries negative markings. For each wrong answer 0.25 mark will be deducted.
- In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any question, the English version will be treated as final/authentic.
- OMR Answer-Sheet is enclosed in this Booklet. You must complete the details of Roll Number, Question Booklet No., etc., on the Answer-Sheet and Answer-Sheet No. on the space provided above in this Question Booklet, before you actually start answering the questions, failing which your Answer-Sheet will not be evaluated and you will be awarded 'ZERO' mark.
- You must not tear off or remove any sheet from this Booklet. The Answer-Sheet must be handed over to the invigilator before you leave the Examination Hall.
- Use of Calculator/Palmtop/Laptop/Other Digital Instrument/Mobile/Cell Phone/Pager is not allowed.
- Candidates found guilty of misconduct/using unfair means in the Examination Hall will be liable for appropriate penal/legal action.
- The manner in which different questions are to be answered has been explained at the back of this Booklet, which you should read carefully before actually answering the questions.
- No Rough Work is to be done on the Answer-Sheet.

**उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश**

1. इस पुस्तिका में कुल 200 प्रश्न हैं, जिनमें निम्नलिखित परीक्षण विषय शामिल हैं :

क्र.सं.	परीक्षण विषय	प्रश्नों की संख्या
1)	पोस्ट स्पेसिफिक विषय-संबंधी प्रश्न	200

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सबके बराबर अंक हैं।
- प्रश्न पत्र में नकारात्मक अंकन होगा। हर गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटा जायेगा।
- यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है, तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जायेगा।
- इस पुस्तिका में ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका संलग्न है। प्रश्नों के उत्तर वास्तव में शुरू करने से पहले आग उत्तर-पत्रिका में अपना रोल नम्बर, प्रश्न पुस्तिका संख्या, इत्यादि तथा इस प्रश्न पुस्तिका में उपरोक्त दिए गए स्थान पर उत्तर-पत्रिका की संख्या लिखें। अन्यथा आपकी उत्तर-पत्रिका को जांचा नहीं जायेगा और शून्य अंक दिया जायेगा।
- इस पुस्तिका से कोई पत्रा फाड़ना या अलग करना मना है। परीक्षा-भवन छोड़ने से पहले उत्तर-पत्रिका निरीक्षक के हवाले कर दें।
- कैलकुलेटर/पामटॉप/लैपटॉप/अन्य डिजिटल उपकरण/मोबाइल/सेल फोन/पेजर का उपयोग वर्जित है।
- परीक्षा-भवन में अनुचित व्यवहार एवं कार्य के लिए दोषी पाये गये अभ्यर्थी पुनर्संगत संवैधानिक कार्यवाही के पात्र होंगे।
- विभिन्न प्रश्नों के उत्तर देने की विधि इस पुस्तिका के पीछे छपे हुए निर्देशों में दी गई है, इसे आग प्रश्नों के उत्तर देने से पहले ध्यानपूर्वक पढ़ लें।
- कोई रफ कार्य उत्तर-पत्रिका पर नहीं करना है।

Go through instructions given in Page No. 48 (Back Cover Page)

A\*



1. Usually light to dark application method is followed in  
(A) Oil colours  
(B) Water colours  
(C) Enamel paints  
(D) None of the above
2. Jamini Roy was from  
(A) Maharashtra  
(B) West Bengal  
(C) Karnataka  
(D) Tamil Nadu
3. What is Madubani ?  
(A) Folk art  
(B) Miniature art  
(C) Name of the artist  
(D) None of the above
4. What is a company painting ?  
(A) Realistic paintings  
(B) Miniature paintings  
(C) Abstract paintings  
(D) Wall paintings
5. S.M. Pandith was born in  
(A) Gulbarga  
(B) Hubli  
(C) Mangaluru  
(D) Gadag
6. The Raja Ravi Varma is known for his  
(A) Abstract paintings  
(B) Realistic paintings  
(C) Wall paintings  
(D) Sculpture
7. Sathish Gujaral is an artist and also an  
(A) Architect (B) Art Historian  
(C) Print Maker (D) Musician
8. Mention the artist who is known for his cubism.  
(A) Salvador Dali  
(B) Pablo Picasso  
(C) Paul Gauguin  
(D) Egon Schiele
9. Kattingeri Krishna Hebbar is from  
(A) Udupi (B) Darwada  
(C) Madana Palli (D) Puducheri
10. Kailasanatha temple is in  
(A) Karnataka  
(B) Maharashtra  
(C) Madhya Pradesh  
(D) Rajasthan
11. In pencil what is HB ?  
(A) Hard Black  
(B) High Black  
(C) Heavy Black  
(D) None of the above

1. सामान्यतः हल्के से गहरे तक के उपयोग को इसमें देखा जाता है  
 (A) तैल रंग  
 (B) जलरंग  
 (C) एनैमल पेन्ट  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
2. जैमिनी राँय यहाँ से थे  
 (A) महाराष्ट्र  
 (B) पश्चिम बंगाल  
 (C) कर्नाटक  
 (D) तमिलनाडु
3. मधुबनी क्या है ?  
 (A) लोक कला  
 (B) लघुचित्र कला  
 (C) कलाकार का नाम  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
4. कम्पनी पेन्टींग क्या है ?  
 (A) यथार्थवादी पेन्टींग  
 (B) लघुचित्र कला  
 (C) अमूर्त चित्रकला  
 (D) भित्तिचित्र
5. एस. एम. पंडित का जन्म यहाँ हुआ  
 (A) गुलबर्गा  
 (B) हुबली  
 (C) मैंगलोर  
 (D) गदग
6. राजा रवि वर्मा इसके लिए जाने जाते हैं  
 (A) अमूर्त चित्रकला  
 (B) यथार्थवादी चित्रकला  
 (C) भित्तिचित्र  
 (D) मूर्तिकला
7. सतीश गुजराल एक कलाकार है और यह भी  
 (A) वास्तुकार (B) कला इतिहासकार  
 (C) प्रिंट मेकर (D) संगीतकार
8. अपने घनवाद के लिए चर्चित कलाकार है  
 (A) सालवादोर दाली  
 (B) पाब्लो पिकासो  
 (C) पॉल गाँगिन  
 (D) इगॉन शेले
9. कट्टिंगेरी कृष्णा हेब्बार यहाँ से है  
 (A) उडुपि (B) धारवाड  
 (C) मदन पल्ली (D) पुदुचेरि
10. कैलासनाथ मंदिर यहाँ है  
 (A) कर्नाटक  
 (B) महाराष्ट्र  
 (C) मध्य प्रदेश  
 (D) राजस्थान
11. पेन्सील में HB क्या होता है ?  
 (A) हार्ड ब्लाक  
 (B) हाइ ब्लाक  
 (C) हेवि ब्लाक  
 (D) ऊपरी कोई नहीं

A



12. For fast drying in enamel what do you think we can mix ?
- (A) Thinner  
(B) Kerosene oil  
(C) Linseed oil  
(D) None of the above
13. Mention the artist who does miniature paintings.
- (A) V. G. Andani  
(B) Jyoti Basu  
(C) K. Kosa  
(D) Ganjeefa Ragupathi Bhat
14. Salvador Dalí is known for his
- (A) Surrealist work (B) Comics  
(C) Illustration (D) Sculpture
15. In which place Ravi Varma started a lithographic printing press ?
- (A) Ghatkopar (B) Lonavala  
(C) Varanasi (D) Sivakasi
16. The Great Indian Dance form called Kathakali is from
- (A) Tamil Nadu (B) Karnataka  
(C) Telangana (D) Kerala
17. Savivekalu Ganapathi Sculpture in
- (A) Ellora  
(B) Hampi  
(C) Halebeedu  
(D) Ajantha
18. There was one known legend in a field who lived like and with adivas
- (A) Ram Kinker Baij  
(B) Rabindranath Tagore  
(C) K. G. Subramanyan  
(D) Benode Behari Mukherjee
19. Ram Kinker Baij was born in
- (A) Karnataka  
(B) Madhya Pradesh  
(C) Bengal  
(D) Maharashtra
20. M. F. Hussain (Maqbool Fida Hussain) finished his diploma in
- (A) Kala Bhavan  
(B) Sir J. J. School of Art  
(C) Self Taught  
(D) None of the above
21. Palaniyappan is one of the best Indian
- (A) Print Maker  
(B) Art Critic  
(C) Art Historian  
(D) Art Promoter
22. Gomateshwara is a
- (A) Temple  
(B) Statue  
(C) Monument  
(D) None of the above

12. आखिरी सुखाने के लिए एनैमल में क्या मिश्रित करना चाहिए ?  
 (A) थिनर  
 (B) मिट्टी का तेल  
 (C) अलसी का तेल  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
13. लघुचित्र कला करनेवाला कलाकार है  
 (A) वी. जी. अनदनी  
 (B) ज्योति बसु  
 (C) के. कोसा  
 (D) गांजिफा रघुपति भट
14. सालवादोर दाली इसके लिए प्रसिद्ध है  
 (A) अतिथार्थवादी कला (B) हास्यजनक  
 (C) चित्र (D) मूर्तिकला
15. किस जगह रवि वर्मा ने लिथोग्राफिक प्रिंटिंग प्रेस प्रारम्भ की ?  
 (A) घाटकोपर (B) लोनावला  
 (C) वारणासी (D) सिवकासी
16. भारतीय श्रेष्ठ नृत्य प्रकार कथकली यहाँ से है  
 (A) तमिलनाडु (B) कर्नाटक  
 (C) तेलंगाना (D) केरल
17. सबिवेकलु गणपति मूर्ति यहाँ है  
 (A) एलोरा  
 (B) हम्पी  
 (C) हलेबिडु  
 (D) अजंता
18. एक जानामाना कला क्षेत्र का पात्र है जो आदिवासियों जैसे और उनके साथ में रहता था ।  
 (A) राम किंकर बैज  
 (B) रबिन्द्रनाथ टैगोर  
 (C) के.जी. सुब्रह्मण्यन  
 (D) बिनोद बिहारी मुखर्जी
19. राम किंकर बैज का जन्म यहाँ हुआ  
 (A) कर्नाटक  
 (B) मध्य प्रदेश  
 (C) बंगाल  
 (D) महाराष्ट्र
20. M. F. हुसेन (मकबूल फिदा हुसेन) ने अपना डिपलोमा यहाँ से लिया  
 (A) कला भवन  
 (B) सर जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट  
 (C) स्वयं सीखे  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
21. पलनीयप्पन यह भारतीय \_\_\_\_\_ में से एक श्रेष्ठ है ।  
 (A) प्रिंट मेकर  
 (B) कला समिक्षक  
 (C) कला इतिहासकार  
 (D) कला प्रोत्साहक
22. गोमटेश्वर है  
 (A) मंदिर  
 (B) मूर्ति  
 (C) स्मारक  
 (D) ऊपरी कोई नहीं



23. Nicholas Roerich is from  
 (A) Russia  
 (B) Spain  
 (C) England  
 (D) Denmark
24. In which place you will find more erotic sculpture ?  
 (A) Khajuraho  
 (B) Kailasanatha  
 (C) Tajmahal  
 (D) Virupaksha Temple
25. Somnath Hore was mostly known for his  
 (A) Sculpturing and print making  
 (B) Photography  
 (C) Cartoons  
 (D) Photography and paintings
26. The full name of R. K. Laxman is  
 (A) Rasipuram Krishnaswami Laxman  
 (B) Rasipuram Kumaraswami Laxman  
 (C) Rasipuram Krishna Laxman  
 (D) Rasipuram Keshava Laxman
27. Indian art fair first launch in  
 (A) 2008  
 (B) 2014  
 (C) 2002  
 (D) 2012
28. What is tapestry ?  
 (A) Textile art  
 (B) Printing technique  
 (C) Painting on cloth  
 (D) Embroidery
29. Tayyabb Mehta was well known  
 (A) Indian Painter  
 (B) Indian Art Critic  
 (C) Art Historian  
 (D) Art Curator
30. Gothic is a style of architecture originated in  
 (A) France  
 (B) India  
 (C) England  
 (D) Denmark
31. What is egg tempera ?  
 (A) Name of the painting  
 (B) Pigments are mixed with egg  
 (C) Used in oil paints  
 (D) None of the above
32. What type of milk is used in Kalamkari process ?  
 (A) Buffalo milk  
 (B) Cow milk  
 (C) Goat milk  
 (D) Coconut milk

23. निकोलस रोरेक यहाँ से है  
 (A) रूस  
 (B) स्पेन  
 (C) इंग्लैंड  
 (D) डेनमार्क
24. किस जगह आप अधिक श्रृंगारिक मूर्तिकला देखोगे ?  
 (A) खजुराहो  
 (B) कैलासनाथ  
 (C) ताजमहल  
 (D) विरूपाक्ष मंदिर
25. सोमनाथ हॉरे ज्यादातर इसके लिए जाने जाते हैं  
 (A) मूर्तिकरण और प्रिंट मेकिंग  
 (B) फोटोग्राफी  
 (C) कार्टून  
 (D) फोटोग्राफी और चित्रकला
26. आर. के. लक्ष्मण का पूर्ण नाम था  
 (A) रासीपुरम कृष्णस्वामी लक्ष्मण  
 (B) रासीपुरम कुमारस्वामी लक्ष्मण  
 (C) रासीपुरम कृष्ण लक्ष्मण  
 (D) रासीपुरम केशव लक्ष्मण
27. भारतीय कला मेला पहले आरम्भ हुआ  
 (A) 2008  
 (B) 2014  
 (C) 2002  
 (D) 2012
28. चित्रकाबल क्या है ?  
 (A) वस्त्र कला  
 (B) छपाई की तकनीक  
 (C) कपड़े पर की गई चित्रकला  
 (D) कशीदा
29. तय्यब मेहता प्रसिद्ध  
 (A) भारतीय चित्रकार थे  
 (B) भारतीय कला आलोचक थे  
 (C) कला इतिहासकार थे  
 (D) कला संग्रहालय थे
30. गॉथिक यह शिल्पकला की एक शैली है जो यहाँ जन्मी  
 (A) फ्रान्स  
 (B) भारत  
 (C) इंग्लैंड  
 (D) डेनमार्क
31. एन टेम्पेरा क्या है ?  
 (A) चित्रकला का नाम  
 (B) अण्डे के पीतक के साथ रंजक को मिलाते हैं  
 (C) तैल रंगों में उपयोग होता है  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
32. कलमकारी प्रक्रिया में किस प्रकार दूध उपयोग किया जाता है ?  
 (A) भैंस का दूध  
 (B) गाय का दूध  
 (C) बकरी का दूध  
 (D) नारियल का दूध

33. Kalahasti is known for  
 (A) Kinnala paintings  
 (B) Kalamkari paintings  
 (C) Madubani  
 (D) Warli
34. Acrylic colour first developed by  
 (A) German  
 (B) India  
 (C) England  
 (D) Australia
35. Bombay Progressive Artists' Group was started in  
 (A) 1947  
 (B) 1956  
 (C) 1961  
 (D) 1967
36. Mughal painting artist are more in  
 (A) Rajasthan  
 (B) Madhya Pradesh  
 (C) Karnataka  
 (D) Tamil Nadu
37. Paul Gauguin was born in  
 (A) Paris  
 (B) London  
 (C) Washington  
 (D) None of the above
38. Van Gogh is a  
 (A) Dutch painter  
 (B) French painter  
 (C) Russian painter  
 (D) None of the above
39. Van Gogh is mostly known for his  
 (A) Post impressionism  
 (B) Cubism  
 (C) Superrealism  
 (D) Dadaism
40. The Door in the Sky written by  
 (A) Ananda Kentish Coomaraswami  
 (B) Shaildithya Sarkar  
 (C) Anandh Krishna  
 (D) Kapila Vatsyayan
41. The passing of Shah Jahan (Painting) by  
 (A) Amritha Shergil  
 (B) K. K. Hebbar  
 (C) Abanindranath Tagore  
 (D) Jaimini Roy
42. Kalighat paintings are from  
 (A) Bengal  
 (B) Bhopal  
 (C) Varanasi  
 (D) Madurai



33. कालहस्ती इसके लिए प्रसिद्ध है  
 (A) किन्नला चित्रकला  
 (B) कलमकारी चित्रकला  
 (C) मधुबनी  
 (D) वरली
34. एकरेलिक रंग पहले यहाँ विकसित हुए  
 (A) जर्मनी  
 (B) भारत  
 (C) इंग्लैंड  
 (D) ऑस्ट्रेलिया
35. बॉम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप का आरम्भ हुआ  
 (A) 1947  
 (B) 1956  
 (C) 1961  
 (D) 1967
36. मुगल चित्रकला के कलाकार यहाँ अधिक थे  
 (A) राजस्थान  
 (B) मध्य प्रदेश  
 (C) कर्नाटक  
 (D) तमिलनाडु
37. पॉल गाँगिन का जन्म हुआ  
 (A) पेरिस  
 (B) लंडन  
 (C) बॉशिंग्टन  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
38. वेन गोग है  
 (A) डच चित्रकार  
 (B) फ्रेन्च चित्रकार  
 (C) रूसी चित्रकार  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
39. वेन गोग ज्यादातर इसके लिए जाने जाते हैं  
 (A) पश्च प्रभाववाद  
 (B) घनवाद  
 (C) अतिथार्थवाद  
 (D) दादावाद
40. द डोर इन द स्काइ के लेखक थे  
 (A) आनन्द केंधिश कुमारस्वामी  
 (B) शैलादित्य सरकार  
 (C) आनन्द कृष्ण  
 (D) कपिल वात्सायन
41. पार्सिंग ऑफ शाह जहान (चित्रकला) इसकी थी  
 (A) अमृता शेरगिल  
 (B) के. के. हेब्बार  
 (C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर  
 (D) जैमिनी रॉय
42. कालिघाट चित्रकला यहाँ से है  
 (A) बंगाल  
 (B) भोपाल  
 (C) वाराणसी  
 (D) मद्रै



43. What is Mithila paintings ?  
 (A) Madubani paintings  
 (B) Traditional painting of Mysuru  
 (C) Miniature painting  
 (D) None of the above
44. Who is the founder editor of MARG Art Magazine ?  
 (A) Mulk Raj Anand  
 (B) Anita Mazumdar Desai  
 (C) R. K. Narayan  
 (D) Arundhati Roy
45. In which year NDTV has said that in painter S. H. Raza is one of the greatest living global Indian legends ?  
 (A) 2012  
 (B) 2011  
 (C) 2013  
 (D) 2010
46. When Dadaism was started ?  
 (A) In 16<sup>th</sup> century  
 (B) In 18<sup>th</sup> century  
 (C) In 13<sup>th</sup> century  
 (D) None of the above
47. Sudharshan Shetty is one of the known  
 (A) Installation artist  
 (B) Miniature artist  
 (C) Craftsman  
 (D) Art promoter
48. Who is the first painter got Pad Vibhushan ?  
 (A) Nand Lal Bose  
 (B) Ramkinkar Baij  
 (C) Abanindranath Tagore  
 (D) Rabindranath Tagore
49. Mention which can be relate w Nand Lal Bose in his Art life.  
 (A) Murels of Ajanta  
 (B) Warli Paintings  
 (C) Hase Chittara  
 (D) Kalamkari
50. Papyrus is a  
 (A) Type of paper  
 (B) Type of hard board  
 (C) Type of cloth  
 (D) None of the above
51. Six Limbs of Indian painting are called  
 (A) Shadanga  
 (B) 6 niyamas  
 (C) Poorna parikalpana  
 (D) Poorna tatva
52. Claude Monet was French  
 (A) Impressionist  
 (B) Expressionist  
 (C) Cubist  
 (D) Post impressionist

SEAL

SEAL

43. मिथिला चित्रकला क्या है ?  
 (A) मधुबनी चित्रकला  
 (B) मैसूर की पारंपरिक चित्रकला  
 (C) लघुचित्रकला  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
44. कला नियतकालिक MARG के संस्थापक संपादक कौन थे ?  
 (A) मुल्क राज आनन्द  
 (B) अनिता मजुमदार देसाई  
 (C) आर. के. नारायण  
 (D) अरुंधति राँय
45. NDTV ने किस वर्ष कहाँ कि, एस. एच. राजा यह विश्व में अतिश्रेष्ठ चित्रकारों में से एक जीवित भारतीय लेजेंड है  
 (A) 2012  
 (B) 2011  
 (C) 2013  
 (D) 2010
46. दादावाद (Dadaism) कब आरम्भ हुआ ?  
 (A) 16 वीं सदी में  
 (B) 18 वीं सदी में  
 (C) 13 वीं सदी में  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
47. सुदर्शन शेटी यह जाने माने  
 (A) अधिष्ठापन कलाकार है  
 (B) लघुचित्र कलाकार  
 (C) शिल्पी  
 (D) कला प्रोत्साहक
48. पद्मविभूषण पानेवाला पहला चित्रकार कौन है ?  
 (A) नन्द लाल बोस  
 (B) राम किंकर बैज  
 (C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर  
 (D) रवीन्द्रनाथ टैगोर
49. नन्द लाल बोस के कला जीवन से क्या संबंधित है ?  
 (A) अजन्ता के भित्तिचित्र  
 (B) वारली चित्रकला  
 (C) हसे चित्तारा (Hase Chittara)  
 (D) कलामकारी
50. पॉपिरस एक  
 (A) प्रकार का कागज़ है  
 (B) प्रकार का कठिन तख्ता है  
 (C) प्रकार का कपड़ा है  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
51. भारतीय चित्रकला के छह अवयवों को यह भी कहते हैं।  
 (A) शङ्ख  
 (B) 6 नियम  
 (C) पूर्ण परिकल्पना  
 (D) पूर्ण तत्व
52. क्लाउड मोनेट यह फ्रेन्च  
 (A) प्रभावक था  
 (B) अभिव्यंजक था  
 (C) घनक था (Cubist)  
 (D) पश्च प्रभावक था



53. The woman in the Green Dress painted by
- (A) Claude Monet  
(B) Paul Cézanne  
(C) Henri Matisse  
(D) Edward Munch
54. Pre-symbolism are mentioned in
- (A) child stage of art  
(B) modern art  
(C) tribal art  
(D) ancient art
55. Konark temple is in
- (A) Odisha  
(B) Madhya Pradesh  
(C) Haryana  
(D) Maharashtra
56. Jahangeer Art Gallery was founded by Sir
- (A) Cowasji Jehangir  
(B) Dinshaw Maneckji Petit  
(C) David Sassoon  
(D) Jamsetjee Jejeebhoy
57. There is something called coating solution and sensitizer are used in
- (A) Serigraphy  
(B) Lithography  
(C) Photography  
(D) Lenography
58. Mention which might not be used inlay art technique.
- (A) Pearl  
(B) Ivory  
(C) Silver  
(D) Paper
59. His paintings are mostly abstract landscape
- (A) Ganesh Pyne  
(B) M. F. Hussain  
(C) S. G. Vasudev  
(D) Ramkumar
60. What is the medium which is used oil colours to keep them wet for more time?
- (A) Linseed oil  
(B) Turpentine oil  
(C) Castrol oil  
(D) Olive oil
61. Who is the painter from Karnataka who was also used to play Veena?
- (A) K. Venkatappa  
(B) Thippeswami  
(C) Chaudayya  
(D) B. P. Bayari

53. द वूमन इन द ग्रीन ड्रेस को किसने चित्रकारित किया ?  
 (A) क्लाउड मोनेट  
 (B) पॉल सेज़न  
 (C) हेनरी मातिसे  
 (D) एडवर्ड मन्व
54. पूर्व-प्रतीकवाद इसमें बताये गये हैं  
 (A) कला की बाल स्थिति  
 (B) आधुनिक कला में  
 (C) कबोली कला में  
 (D) प्राचीन कला में
55. कोणार्क मंदिर यहाँ है  
 (A) ओडिशा  
 (B) मध्य प्रदेश  
 (C) हरियाणा  
 (D) महाराष्ट्र
56. जहाँगीर आर्ट गैलरी की स्थापना सर \_\_\_\_\_ ने की।  
 (A) क्वासजी जहाँगीर  
 (B) दिनशाँ मानेकजी पेटिट  
 (C) डेविड ससून  
 (D) जमशेटजी जिजीभाई
57. लेपन द्रावण और सुग्राहक (सेन्सीटाइजर) का उपयोग इसमें होता है  
 (A) सेरिग्राफी  
 (B) अश्ममुद्रण  
 (C) छायाचित्रण  
 (D) लेनोग्राफी
58. बड़ाऊ कला तकनीक में किसका उपयोग नहीं होता ?  
 (A) मोती  
 (B) हस्तिदन्त  
 (C) चांदी  
 (D) कागज़
59. इसके रंगचित्र ज्यादातर अमूर्त प्रकृति दृश्य होते हैं।  
 (A) गणेश पाइने  
 (B) एम. एफ. हुसेन  
 (C) एस. जी. वासुदेव  
 (D) रामकुमार
60. तैल रंगों में कौनसा माध्यम उसे अधिक समय तक गीला रखने में उपयोगी होता है ?  
 (A) अलसी का तेल  
 (B) टारपेन्टाइन तेल  
 (C) एण्ड तेल  
 (D) ओलिव आयल
61. कर्नाटक का चित्रकार कौन है जो वीणावादक भी था ?  
 (A) के. वेंकटप्पा  
 (B) तिप्पेस्वामी  
 (C) चौडय्या  
 (D) बी. पी. बयारी



62. Atul Dodiya received his diploma from
- (A) Sir J.J. School of Art
  - (B) Kala Bhavan
  - (C) C. K. P.
  - (D) Self Taught
63. In India Fresco paintings were found in
- (A) Ajanta cave
  - (B) Meenakshi Temple
  - (C) Hampi
  - (D) Taj Mahal
64. Ellora caves in
- (A) Aurangabad
  - (B) Pune
  - (C) Nasik
  - (D) Nagpur
65. Introduction to Indian Art by
- (A) Anand Krishna
  - (B) Ananda K. Coomaraswamy
  - (C) Jyotindra Jain
  - (D) Swaraj Prakash Gupta
66. Art and Visual Culture in India, 1857-2007 by
- (A) Anita Dube
  - (B) Jyotindra Jain
  - (C) Gayatri Sinha
  - (D) N. Krishna Pillai
67. Tod und Leben or Death and Life
- (A) Egon Schiele
  - (B) Paul Cézanne
  - (C) Alfons Maria Mucha
  - (D) Gustav Klimt
68. Warli paintings are mostly one of
- (A) Paper
  - (B) Cloth
  - (C) Wall
  - (D) Wood
69. What is tie and die ?
- (A) Is a technique used in cloth
  - (B) Something on wall
  - (C) On ceramic
  - (D) None of the above
70. Metal casting is a
- (A) Poring any kind of required into the mould to get the shape
  - (B) Making sculpture
  - (C) Making tools by using metal
  - (D) Technique used by tribal to get desired shape

62. अतुल दोडिया ने यहाँ से डिपलोमा पाया  
 (A) सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट  
 (B) कला भवन  
 (C) सी. के. पी.  
 (D) स्वयं शिक्षित
63. भारत में भित्तिचित्र चित्रकला यहाँ पाई गई  
 (A) अजन्ता गुफाएँ  
 (B) मीनाक्षी मंदिर  
 (C) हम्पी  
 (D) ताजमहल
64. एलोरा गुफाएँ यहाँ है  
 (A) औरंगाबाद  
 (B) पुणे  
 (C) नासिक  
 (D) नागपुर
65. 'इंट्रॉडक्शन टू इंडियन आर्ट' इनकी लिखी है  
 (A) आनन्द कृष्ण  
 (B) आनन्द के. कुमारस्वामी  
 (C) ज्योतीन्द्र जैन  
 (D) स्वराज प्रकाश गुप्ता
66. 'आर्ट एण्ड विजुअल कल्चर इन इंडिया, 1857-2007' इनकी लिखी है  
 (A) अनिता दूबे  
 (B) ज्योतीन्द्र जैन  
 (C) गायत्री सिन्हा  
 (D) एन. कृष्ण पिह्ले
67. टोड उन्ड लेबेन अर्थात डेथ एण्ड लाइफ इनकी कृति है  
 (A) इगॉन शेले  
 (B) पॉल सेझेन  
 (C) आलफॉन्स मारिया मुचा  
 (D) गुस्ताव क्लिम्ट
68. वरली चित्रकारी ज्यादातर इस पर होती है  
 (A) कागज़  
 (B) कपडा  
 (C) दीवार  
 (D) लकड़ी
69. टाइ एण्ड डाइ क्या होता है ?  
 (A) कपडे में उपयोग आनेवाली तकनीक  
 (B) दीवार पर कुछ  
 (C) मृत्तिका पर  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
70. धातु ढालना है  
 (A) साँचे में अपेक्षित धातु ढालकर उसको ऐच्छिक आकार देना  
 (B) मूर्ति बनाना  
 (C) धातु का उपयोग कर औजार बनाना  
 (D) कबिलो द्वारा ऐच्छिक आकार देनेकी तकनीक



71. The Matrimandir is in  
 (A) Haryana  
 (B) Mangaluru  
 (C) Mumbai  
 (D) Pondicherry
72. Machu Picchu is in  
 (A) Peru  
 (B) Mexico  
 (C) Argentina  
 (D) Chile
73. Who designed our National flag ?  
 (A) Pingali Venkayya  
 (B) Tanguturi Prakasam  
 (C) Alluri Sitarama Raju  
 (D) Nehru
74. Which artist have done lot of painting on Horse ?  
 (A) K. H. Ara  
 (B) Akbar Padamsee  
 (C) M. F. Hussain  
 (D) Subodh Gupta
75. Rangoli is from  
 (A) Karnataka  
 (B) Andhra Pradesh  
 (C) Tamil Nadu  
 (D) Belong to many state in India
76. Which artist do you think who is belong to Karnataka ?  
 (A) Jogen Chowdhury  
 (B) J. M. S. Mani  
 (C) Marisamachar  
 (D) Ganesh Doddamani
77. What is Monochrome ?  
 (A) Painting or print in one tone  
 (B) Painting, print or photogra one colour  
 (C) Prints in multi colour  
 (D) Paintings in multi colour
78. Which architect use to do most buildings by using terracotta ?  
 (A) Anish Kapoor  
 (B) Revathi Kamath  
 (C) Sathish Gujral  
 (D) Laurie Baker
79. Rajput paintings are originated  
 (A) Rajasthan  
 (B) Bihar  
 (C) Madhya Pradesh  
 (D) Orissa
80. Rivers and Tides a documenta  
 (A) Andy Goldsworthy  
 (B) Richard Serra  
 (C) Robert Smithson  
 (D) Nicolas Grandzi



71. मातृमंदिर कहाँ है ?  
 (A) हरियाणा  
 (B) मैंगलोर  
 (C) मुंबई  
 (D) पोंडिचेर
72. मचु पिच्चु यहाँ है  
 (A) पेरू  
 (B) मेक्सिको  
 (C) अर्जेंटीना  
 (D) चीली
73. हमारे राष्ट्रीय ध्वज को किसने परिरूप दिया ?  
 (A) पिंगाली वेंकय्या  
 (B) तंगुतुरी प्रकाशम  
 (C) अल्लूरी सिताराम राजू  
 (D) नेहरू
74. किस कलाकारने घोड़े पर बहुत सारे रंग चित्र बनाये हैं ?  
 (A) के. एच. आरा  
 (B) अकबर पदमसी  
 (C) एम. एफ. हुसेन  
 (D) सुबोध गुप्ता
75. रंगोली यहाँ से है  
 (A) कर्नाटक  
 (B) आंध्र प्रदेश  
 (C) तमिलनाडु  
 (D) कई सारे राज्यों से है
76. निम्न में से कौनसा कलाकार कर्नाटक से नहीं है ?  
 (A) जोगेन चौधरी  
 (B) जे. एम. एस. मणी  
 (C) मरिसमाचार  
 (D) गणेश दोड्डमणी
77. एकवर्ण (मोनोक्रोम) चित्र क्या है ?  
 (A) चित्रकारी या छपाई एकही रंग में  
 (B) रंग चित्र, छपाई या छायाचित्र एकही रंग में  
 (C) बहु रंगों में छपाई  
 (D) बहु रंगों में रंग चित्र
78. कौनसे वास्तुशिल्पी ने पक्की मिट्टी का उपयोग कर उसकी अधिकतर इमारते बनाई ?  
 (A) अनिश कपूर  
 (B) रेवती कामत  
 (C) सतीश गुजराल  
 (D) लौरी बेकर
79. रजपूत रंग चित्र यहाँ से है  
 (A) राजस्थान  
 (B) बिहार  
 (C) मध्य प्रदेश  
 (D) ओडिशा
80. 'रिवर्स एण्ड थाइड्स' यह वृत्त-चित्र इसका है  
 (A) अँण्डी गोल्डसवर्थी  
 (B) रिचर्ड सेरा  
 (C) रॉबर्ट स्मिथसन  
 (D) निकोलस ग्रँड्डी

A



81. The movie is called Frida about Spanish painter Frida Ka was done in  
 (A) 2011  
 (B) 2010  
 (C) 2008  
 (D) 2002
82. The creation of Adam by  
 (A) Michelangelo  
 (B) Klimt  
 (C) Pablo Picasso  
 (D) Salvador Dali
83. A very known term of word saying The Blue Period is about  
 (A) A style of art  
 (B) Pablo Picasso  
 (C) About contemporary period in European country  
 (D) None of the above
84. Crazy Woman with Cats by  
 (A) Paul Gaugin  
 (B) Van Gogh  
 (C) Paul Cezanne  
 (D) Pablo Picasso
85. A multi skilled and know for many art form and media Edward Ruscha is from  
 (A) America  
 (B) India  
 (C) Spain  
 (D) Israel
86. Red Fort was a contribution of  
 (A) Akbar (B) Shah Jahan  
 (C) Noor Jahan (D) Tipu Sultan
87. Lahore Port is in  
 (A) Pakistan (B) Bangladesh  
 (C) India (D) Nepal
88. To get orange colour  
 (A) Yellow and Blue  
 (B) Red and Pink  
 (C) Red and Yellow  
 (D) Green and Yellow
89. S. H. Raza is one of the well known in India and what is S.H. stand for  
 (A) Syed Hameed Raza  
 (B) Syed Haider Raza  
 (C) Sarjanoo Hameed Raza  
 (D) Sayed Habeeb Raza
90. Khajuraho Group of Monuments  
 (A) Madhya Pradesh  
 (B) Himachal Pradesh  
 (C) Punjab  
 (D) West Bengal
91. Mention the one which is not related to this.  
 (A) Round  
 (B) Flat  
 (C) Fan  
 (D) Thick

81. फ्रीडा का इस स्पैनिश चित्रकार के बारे में 'फ्रीडा' सिनेमा इस साल निर्मित किया गया  
 (A) 2011  
 (B) 2010  
 (C) 2008  
 (D) 2002
82. 'क्रियेशन ऑफ एडम' इसकी कृति है  
 (A) माइकेल एंजेलो  
 (B) क्लिमत  
 (C) पाबलो पिकासो  
 (D) सालवादोर डाली
83. द ब्लू पिरियड को बताने के शब्द है  
 (A) कला की शैली  
 (B) पाबलो पिकासो  
 (C) यूरोपियन देश की समकालिन अवधि  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
84. 'ब्रेजी वूमन विथ कंट' इसकी कृति है  
 (A) पॉल गागिन  
 (B) वैन गॉग  
 (C) पॉल सेझन  
 (D) पाबलो पिकासो
85. बहु कौशली और बहुत सारी कला और माध्यमों में जानामाना एडवर्ड रूशा यहाँ से है  
 (A) अमेरिका  
 (B) भारत  
 (C) स्पेन  
 (D) इस्त्रेल
86. लाल किला इसका बनाया है  
 (A) अकबर (B) शाह जहान  
 (C) नूर जहान (D) टिपू सुल्तान
87. लाहोर का किला यहाँ है  
 (A) पाकिस्तान (B) बंगलादेश  
 (C) भारत (D) नेपाल
88. नारंगी रंग पाने के लिए इन्हे मिलाना होगा  
 (A) पीला और नीला  
 (B) लाल और गुलाबी  
 (C) लाल और पीला  
 (D) हरा और पीला
89. एस. एच. राजा यह भारत के प्रसिद्ध कलाकार है। एस. एच. का मतलब है  
 (A) सइद हमीद राजा  
 (B) सइद हैदर राजा  
 (C) सरजानू हमीद राजा  
 (D) सइद हबीब राजा
90. खजुराहो समूह के स्मारक यहाँ हैं  
 (A) मध्य प्रदेश  
 (B) हिमाचल प्रदेश  
 (C) पंजाब  
 (D) पश्चिम बंगाल
91. विषम को पहचानिए  
 (A) गोल  
 (B) चपटा  
 (C) पंखा  
 (D) मोटा

A



92. Batik technique are used on  
(A) cloth  
(B) wall  
(C) paper  
(D) wood
93. In which place of India the first printing press was started ?  
(A) Goa  
(B) Varanasi  
(C) Sivakasi  
(D) Pondicherry
94. Hampi is in  
(A) Karnataka  
(B) Punjab  
(C) Madhya Pradesh  
(D) Goa
95. K. G. Subramanyan is one of the legend of  
(A) Indian Modern Art  
(B) Sculptor  
(C) Print Maker  
(D) Photographer
96. The Biggest sculpture of Gomateshwara (Bhahubali) is in  
(A) Halebeedu  
(B) Shravanabelagola  
(C) Venur  
(D) Mysuru
97. Many of Nicholas Roerich paint were displayed in  
(A) Chitra Kala Parishad  
(B) Sumuka  
(C) Nehru Centre  
(D) None of the above
98. Mention the author of Painting Abanindranath Tagore.  
(A) R. Sivakumar  
(B) Gieve Patel  
(C) R. K. Narayan  
(D) None of the above
99. In 2015 Indian art fair is  
(A) From 11<sup>th</sup> July to 14<sup>th</sup> July  
(B) From 29<sup>th</sup> January to 1<sup>st</sup> February 2015  
(C) From 29<sup>th</sup> March to 1<sup>st</sup> April 2015  
(D) None of the above
100. Who's works mostly are on terracotta  
(A) M. F. Hussain  
(B) A. Ramachandran  
(C) Ganesh Pyne  
(D) Jogen Chowdhury

92. बटिक तकनीक का उपयोग इस पर होता है

- (A) कपडा
- (B) दीवार
- (C) कागज
- (D) लकडी

93. भारत में पहली छपाई प्रेस कहाँ आरम्भ हुई ?

- (A) गोवा
- (B) वाराणसी
- (C) सिवकासी
- (D) पाँडेचेरि

94. हम्पी यहाँ है

- (A) कर्नाटक
- (B) पंजाब
- (C) मध्य प्रदेश
- (D) गोवा

95. के. जी. सुब्रमण्यन एक प्रसिद्ध

- (A) भारतीय आधुनिक कलाकार है
- (B) मूर्तिकार है
- (C) प्रिंट मेकर है
- (D) छायाचित्रकार है

96. गोमटेश्वर (बाहुबली) की सबसे बडी मूर्ति यहाँ है

- (A) हलेबिडु
- (B) श्रवणबेलगोला
- (C) वेणूर
- (D) मैसूर

97. निकोलस रॉरेक की बहुत सारे रंग चित्र यहाँ प्रदर्शित हुए

- (A) चित्रकला परिषद
- (B) सुमुका
- (C) नेहरू सेन्टर
- (D) ऊपरी काई नहीं

98. 'पेन्टींग ऑफ अबनीद्रनाथ टैगोर' के लेखक है

- (A) आर. शिवकुमार
- (B) गीव पटेल
- (C) आर. के. नारायण
- (D) ऊपरी कोई नहीं

99. 2015 का इंडियन आर्ट फेयर है

- (A) 11 जुलाई से 14 जुलाई 2015
- (B) 29 जनवरी से 1 फरवरी 2015
- (C) 29 मार्च से 1 अप्रैल 2015
- (D) ऊपरी कोई नहीं

100. किसकी कृतियाँ ज्यादातर डिसेम्बर में होती हैं ?

- (A) एम. एफ. हुसेन
- (B) ए. रामचन्द्रन
- (C) गणेश पाईने
- (D) जोगेन चौधरी

A



101. In which place that you do not find NGMA (National Gallery of Modern Art) ?  
(A) Delhi  
(B) Mumbai  
(C) Bengaluru  
(D) Chennai
102. Which colour do you think is not the least primary colours ?  
(A) Blue  
(B) Red  
(C) Yellow  
(D) Orange
103. Kalamkari is from  
(A) Kala Hasti  
(B) Vijayavada  
(C) Udupi  
(D) Kolapura
104. The great contribution of Shah Jahan's Taj Mahal is in  
(A) Agra  
(B) Madura  
(C) Solapur  
(D) Hariyana
105. India has lost the great painter and the sculptor called Ram Kinker Baij in  
(A) 1980  
(B) 2013  
(C) 1973  
(D) 1998
106. Ram Kinker Baij finished his diploma  
(A) Kala Bhavan  
(B) Sir J. J. School of Art  
(C) Chitra Kalaparishath  
(D) None of the above
107. M. F. Hussain died in  
(A) 2010  
(B) 2013  
(C) 2012  
(D) 2011
108. In Bengaluru there is a big art festival held by Chitra Kala Parishad  
(A) Chitra santa  
(B) Kala mela  
(C) Kala jathra  
(D) Chitra mela
109. Cross hatching is  
(A) Type of pencil shading  
(B) Method of dark and light  
(C) A technique used only in painting  
(D) None of the above
110. R. K. Laxman was one of the  
(A) Cartoonist  
(B) Art historian  
(C) Painter  
(D) Performance artist



101. किस जगह NGMA (नेशनल गेलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट) नहीं है ?  
(A) दिल्ली  
(B) मुंबई  
(C) बेंगलोर  
(D) चेन्नई
102. कौनसा रंग मूल रंग नहीं है ?  
(A) नीला  
(B) लाल  
(C) पीला  
(D) नारंगी
103. कलमकारी यहाँ से है  
(A) काल हस्ती  
(B) विजयवाड़ा  
(C) उडुपि  
(D) कोल्हापुर
104. शाहजहान का श्रेष्ठ तोहफा ताजमहल यहाँ है  
(A) आग्रा  
(B) मथुरा  
(C) शोलापुर  
(D) हरियाणा
105. भारत ने श्रेष्ठ चित्रकार और मूर्तिकार राम किंकर बैज को इस साल खोया  
(A) 1980  
(B) 2013  
(C) 1973  
(D) 1998
106. राम किंकर बैज ने अपना डिप्लोमा यहाँ से लिया  
(A) कला भवन  
(B) सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट  
(C) चित्र कला परिषद  
(D) ऊपरी कोई नहीं
107. एम. एफ. हुसेन की मृत्यु हुई  
(A) 2010  
(B) 2013  
(C) 2012  
(D) 2011
108. चित्रकला परिषद द्वारा बेंगलोर में इस नामका बड़ा कला मेला आयोजित किया जाता है  
(A) चित्र सन्ते  
(B) कला मेला  
(C) कला बात्रा  
(D) चित्र मेला
109. आडा रेखाच्छादन है  
(A) पेन्सील छायाकरण का एक प्रकार  
(B) गहरे और हलके का प्रकार  
(C) केवल काठकोयले का उपयोग करने की तकनीक  
(D) ऊपरी कोई नहीं
110. आर. के. लक्ष्मण प्रसिद्ध  
(A) कार्टूनिस्ट थे  
(B) कला इतिहासकार थे  
(C) चित्रकार थे  
(D) प्रदर्शन कलाकार थे



111. Maqbool Fida Hussain was married to  
 (A) Fathima Hussain  
 (B) Maduri Deekshith  
 (C) Kalpana  
 (D) Not married
112. Tayyabb Mehta was born in  
 (A) Gujarat  
 (B) Maharashtra  
 (C) Madhya Pradesh  
 (D) Goa
113. The Kolkata High Court Building is in  
 (A) Gothik Style  
 (B) Mughal Style  
 (C) Vijayanagara Style  
 (D) None of the above
114. Mughal paintings are blending of  
 (A) Persian and Indian miniature form  
 (B) Type of folk paintings  
 (C) Persian paintings  
 (D) Big paintings on Canvas Board
115. The Yellow Christ Painting by  
 (A) Paul Gauguin  
 (B) Rembrandt  
 (C) Fernand Léger  
 (D) Nicolas Poussin
116. Van Gogh is also known as  
 (A) Vincent Wilson Van Gogh  
 (B) Vincent Willem Van Gogh  
 (C) Vincent Wilfred Van Gogh  
 (D) None of the above
117. As a child, Van Gogh was  
 (A) Very mischievous  
 (B) Never talk much and tho  
 (C) Very hyper active  
 (D) None of the above
118. Ananda Kentish Coomaraswami was born in  
 (A) Colombo  
 (B) Tamil Nadu  
 (C) Kanyakumari  
 (D) None of the above
119. There is one publication who  
 of children book with b  
 illustration by many famous  
 (A) Tulika  
 (B) National Book  
 (C) Pusthak Mahal  
 (D) Indian Book
120. Abanindranath Tagore is  
 (A) Painting and writing  
 (B) Painting  
 (C) Print making  
 (D) Film making



111. मकबूल फिदा हुसेन का विवाह इससे हुआ था  
 (A) फातीमा हुसेन  
 (B) माधुरि दीक्षित  
 (C) कल्पना  
 (D) अविवाहित
112. तय्यब मेहता का जन्म हुआ था  
 (A) गुजरात  
 (B) महाराष्ट्र  
 (C) मध्य प्रदेश  
 (D) गोवा
113. कलकत्ता उच्च न्यायालय की इमारत इस शैली की है  
 (A) गोथिक शैली  
 (B) मुगल शैली  
 (C) विजयनगर शैली  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
114. मुगल रंग चित्र इसका मिश्रण है  
 (A) पारसी और भारतीय लघुचित्र प्रकार  
 (B) लोक रंग चित्र प्रकार  
 (C) पारसी रंग चित्र  
 (D) केनवास बोर्ड पर बड़ा रंग चित्र
115. द एल्लो क्राइस्ट रंग चित्र इसका बनाया है  
 (A) पॉल गॉगिन  
 (B) रेम्ब्रण्डट  
 (C) फ्रनांड लेगर  
 (D) निकोलस पोसिन
116. वॉन गोग को इस प्रकार भी जाना जाता है  
 (A) विनसेन्ट विल्सन वॉन गॉग  
 (B) विनसेन्ट विलियम वॉग गॉग  
 (C) विनसेन्ट विल्फ्रेड वॉन गॉग  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
117. वॉन गॉग बालपत में था  
 (A) बहुत शरारती  
 (B) कभी अधिक बोलता नहीं था और गंभीर रहता था  
 (C) बहुत ज्यादा क्रियाशील  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
118. आनन्द केंतिश कुमारस्वामी का जन्म हुआ  
 (A) कोलम्बो  
 (B) तमिलनाडु  
 (C) कन्याकुमारी  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
119. एक प्रकाशन बच्चों के लिए कई कलाकारों द्वारा चित्रित किताबें प्रकाशित करता है  
 (A) तुलिका  
 (B) नॅशनल बुक  
 (C) पुस्तक महल  
 (D) इंडियन बुक
120. अबनीन्द्रनाथ टॅगोर इसके लिए जाने जाते हैं  
 (A) रंग चित्र और लेखन  
 (B) चित्रकारी  
 (C) प्रिंट मेकिंग  
 (D) फिल्मे बनाना



121. Lithography is a  
 (A) Printing technology  
 (B) Paintings on wall  
 (C) Murels  
 (D) None of the above
122. Kalighat painting originated in  
 (A) 20<sup>th</sup> century  
 (B) 17<sup>th</sup> century  
 (C) 19<sup>th</sup> century  
 (D) 21<sup>st</sup> century
123. MARG is one of the Indian  
 (A) Art Magazine  
 (B) Art Gallery  
 (C) Artist Club  
 (D) Art School
124. Syed Haider Raza was born in  
 (A) Madhya Pradesh  
 (B) Punjab  
 (C) Kerala  
 (D) Bihar
125. Anish Kapoor is known as  
 (A) Painter  
 (B) Sculptor  
 (C) Performance artist  
 (D) Art critique
126. In 19<sup>th</sup> century a group of Parisians took a great moment is called  
 (A) Impressionism  
 (B) Expressionism  
 (C) Cubism  
 (D) Dadaism
127. Mention the artist who is known as an installation artist.  
 (A) Prabhakar Kolte  
 (B) Devi Prasad  
 (C) Nalini Malani  
 (D) Boman Irani
128. In 2012 who got the Padma-Bhushan in painting ?  
 (A) Jatin Das  
 (B) Paresh Maity  
 (C) Sunil Das  
 (D) K. G. Subramanyan
129. In 2013 S. H. Raza awarded  
 (A) Padma Bhushan  
 (B) Padma Vibhushan  
 (C) Bharatha Rathna  
 (D) Gold Medal from Borlough Institute Society

121. लिथोग्राफी है  
 (A) छापाई की तकनीक  
 (B) दीवारों पर रंग चित्र  
 (C) भित्ति चित्र  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
122. कालिघाट चित्रकला आरम्भ हुई  
 (A) 20 वीं सदी में  
 (B) 17 वीं सदी में  
 (C) 19 वीं सदी में  
 (D) 21 वीं सदी में
123. MARG यह भारत की  
 (A) कला पत्रिका है  
 (B) कला गैलरी है  
 (C) कलाकारों का क्लब है  
 (D) कला स्कूल है
124. सैयद हैदर राजा का जन्म यहाँ हुआ  
 (A) मध्य प्रदेश  
 (B) पंजाब  
 (C) केरल  
 (D) बिहार
125. अनिश कपूर है  
 (A) चित्रकार  
 (B) मूर्तिकार  
 (C) प्रदर्शनी कलाकार  
 (D) कला आलोचक
126. 19 वीं सदी में कलाकारों के समूह ने एक बड़ा आंदोलन किया  
 (A) प्रभाववाद  
 (B) अभिव्यंजनवाद  
 (C) घनवाद  
 (D) दादावाद
127. कौनसा कलाकार प्रतिष्ठापन कलाकार है ?  
 (A) प्रभाकर कोलते  
 (B) देवी प्रसाद  
 (C) नलिनी मालानी  
 (D) बोमन इरानी
128. साल 2012 में चित्र कला में किसे पद्मभूषण दिया गया ?  
 (A) जतिन दास  
 (B) परेश मैती  
 (C) सुनिल दास  
 (D) के. जी. सुब्रमण्यन
129. साल 2013 में एस. एच. राजा को यह सम्मान मिला  
 (A) पद्म भूषण  
 (B) पद्म विभूषण  
 (C) भारत रत्न  
 (D) बॉम्बे आर्टिस्ट सोसाइटी का स्वर्ण पदक



130. When Ganesh Pyne was a child he use to see lot of Bengali children magazine and inspired by seeing someone's drawing
- (A) Abanindranath Tagore  
 (B) Gaganindranath Tagore  
 (C) Jaimini Roy  
 (D) None of the above
131. What method would help to give a proper expected shape in Paper Mache ?
- (A) Apply paper stripe layer by layer with glue  
 (B) Use the soaked paper pulp which is mixed with glue  
 (C) Apply glue and keep big stripes of paper  
 (D) None of the above
132. Six Limbs of Indian Painting are
- (A) Rupabheda Gathram Abivyakti Lavanya Gambirya Soundarya Varnikabhanga  
 (B) Rupabheda Pramanam Bhava Lavanya Yojanam Sadrisyam Varnikabhanga  
 (C) Rupabheda Gathram Abhinaya Lavanya Yojanam Soundarya  
 (D) Rupabheda Gathram Bhava Lavanya Gambirya Soundarya Varnikabhanga
133. Bharathamuni mentioned 8 rasas
- (A) Natyashastra  
 (B) Navarasa  
 (C) Abinaya  
 (D) Nandikeshvara
134. The meaning of Mesopotamian is
- (A) In between river  
 (B) Beside the river  
 (C) Middle of the river  
 (D) In between two river
135. Renoir Movies 2012 about
- (A) Rembrandt  
 (B) Pierre-Auguste Renoir  
 (C) Kathy Renoir  
 (D) Robert Kant
136. When a child draws a picture of a portrait and also try to have a proper correction (As a teacher or parent I think)
- (A) Child is able to communicate visually  
 (B) His drawing skills are good  
 (C) He can sent to art class  
 (D) A proper correction is needed

130. जब गणेश पाइने छोटे थे तब वह बहुत सारे बच्चों की बंगाली किताबें देखते थे और किसीका ड्राईंग देख कर उत्साही हो जाते थे ।
- (A) अबनीन्द्रनाथ टॉगोर  
(B) गगानीन्द्रनाथ टॉगोर  
(C) जैमिनी रॉय  
(D) ऊपरी कोई नहीं
131. पेपर माचे में अपेक्षित आकार पाने के लिए कौनसा तरीका सहायक होगा ?
- (A) पेपर की धारि को परत के ऊपर परत डालकर गोंद का उपयोग करना  
(B) गोंद मिश्रित कागज़ के गूदे का उपयोग करना  
(C) गोंद लगाकर कागज़ की धारियाँ रखना  
(D) ऊपरी कोई नहीं
132. भारतीय चित्रकला के छह अंग है
- (A) रूपभेद गात्रम् अभिव्यक्ति लावण्य गांभिर्य सौंदर्य वर्णिकाभंग  
(B) रूपभेद प्रमाणम् भाव लावण्य योजनम् सदृश्यम् वर्णिकाभंग  
(C) रूपभेद गात्रम् अभिनय लावण्य योजनम् सौंदर्य  
(D) रूपभेद गात्रम् भाव लावण्य गांभिर्य सौंदर्य वर्णिकाभंग
133. भरतमुनी ने इसमें आठ रस बनाये
- (A) नाट्यशास्त्र  
(B) नवरस  
(C) अभिनय  
(D) नंदिकेश्वर
134. मेसोपोटेमिया का मतलब है
- (A) नदी के बीच  
(B) नदी किनारे  
(C) नदी के मध्य में  
(D) दो नदियों के बीच में
135. रिनोर मूविज 2012 इसके बारे में था
- (A) रैमब्रॅन्ड  
(B) पैर ऑगिस्ते रिनोर  
(C) कथि रिनोर  
(D) रॉबर्ट काण्ट
136. जब एक बालक चित्र बनाता है, किसी की प्रतिकृति बनाता है और पोस्टरों को लटकाने की कोशिश करता है (टिचर या माता पिता की दृष्टि से)
- (A) बालक दृश्य रूप में संवाद करना सीख गया है  
(B) उसका चित्रकारी कौशल सुधर रहा है  
(C) उसे कला प्रतियोगिता में भेजा जा सकता है  
(D) योग्य सलाह मशविरा देना जरूरी है



137. Tanjore paintings are
- (A) Is a classical South Indian painting style
  - (B) Folk painting
  - (C) Folk paintings with story
  - (D) North Indian paintings
138. Krishna Reddy studied in
- (A) Vishva Bharathi
  - (B) Kalakshetra, Chennai
  - (C) J. J. School of Art
  - (D) Lonavala
139. A English painter Stanley William Hayter know for his painting and more than that he is known for his
- (A) Print making
  - (B) Wood work
  - (C) Sculpturing
  - (D) Photography
140. What is inlay ?
- (A) Decorative technique of inserting other material and creating design to get the contrast
  - (B) Wood work
  - (C) Fabric work
  - (D) Metal work on wood
141. One of the known child artist Ed Thomas Clint is from
- (A) Karnataka
  - (B) Tamil Nadu
  - (C) Kerala
  - (D) Andhra Pradesh
142. Ramkumar Varma is from
- (A) Himachal Pradesh
  - (B) Punjab
  - (C) Rajasthan
  - (D) Goa
143. The Lalit Kala Akademi established
- (A) 1954
  - (B) 1949
  - (C) 1953
  - (D) 1957
144. The treatment of light and shadow in drawing and painting is called
- (A) Chiaroscuro
  - (B) Dark to light
  - (C) Perspective
  - (D) Contrast
145. Who invented oil paints tube
- (A) John Goffe Rand
  - (B) Louis Leroy
  - (C) Nadar
  - (D) Bernardino Camp

137. तंजावर रंग चित्र है
- (A) शास्त्रीय दक्षिण भारतीय चित्रकला शैली  
(B) लोक चित्रकला  
(C) कहानीवाली लोक चित्रकला  
(D) उत्तर भारतीय चित्रकला
138. कृष्ण रेड्डी ने यहा पढाई की
- (A) विश्व भारती  
(B) कलाक्षेत्र, चेन्नई  
(C) जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट  
(D) लोनावला
139. अंग्रेज चित्रकार स्टेनले विलियम हेटर उसकी चित्रकाल से भी अधिक इसके लिए जाना जाता है
- (A) प्रिंट मेकिंग  
(B) काष्ठ शिल्प  
(C) मूर्तिकला  
(D) छायाचित्रकार
140. जड़ाऊ (inlay) क्या है ?
- (A) विषमता पाने के लिए डिजाइन बनाने और दूसरी सामग्री डालने की सजावरी तकनीक  
(B) काष्ठ शिल्प  
(C) वस्त्र कला  
(D) लकड़ी पर धातु शिल्प
141. बाल कलाकार एडमन्ड थॉमस क्लॉट यहाँ से है
- (A) कर्नाटक  
(B) तमिलनाडु  
(C) केरल  
(D) आंध्रप्रदेश
142. रामकुमार वर्मा यहाँ से है
- (A) हिमाचल प्रदेश  
(B) पंजाब  
(C) राजस्थान  
(D) गोवा
143. ललित कला अकादमी की स्थापना इस वर्ष हुई
- (A) 1954  
(B) 1949  
(C) 1953  
(D) 1957
144. चित्रों में और रंगचित्रों में प्रकाश और छाया के उपयोग को कहते हैं
- (A) चायरोस्कुरो (Chiaroscuro)  
(B) गहरे से हलका  
(C) अग्रदर्शी  
(D) वैषम्य
145. तैल रंग ट्यूब का आविष्कार किसने किया ?
- (A) जॉन गोफ रेंड  
(B) लूइस लिरॉय  
(C) नाडर  
(D) बेर्नाडिनो कैम्प



146. The death of Maricha by  
(A) K. Venkatappa  
(B) Marisamachar  
(C) J. S. Kande Rao  
(D) Jyoti Basu
147. Halu Hampi is in  
(A) Karnataka  
(B) Andhra Pradesh  
(C) Tamil Nadu  
(D) Kerala
148. In 2008 Atul Dodiya got a award saying  
(A) Sanskriti Award  
(B) Government of Maharashtra Gold Medal  
(C) Raza Award, Raza Foundation  
(D) Lalitha Kala Academy Award
149. Perspective is  
(A) How any objects or things appear to the eye from your eye level  
(B) As it is how you see  
(C) Mention only what you see from the far  
(D) Used only in drawings
150. Abstract art or Abstract painting  
(A) A visual language and expression of a shape, colour, line  
(B) A visual expression of human emotions  
(C) Something which you can understand  
(D) Something which you cannot explain
151. The Indus Valley Civilization was known as  
(A) Bronze Age Civilization  
(B) Stone Age Civilization  
(C) Golden Age Civilization  
(D) Silver Age Civilization
152. Agra Fort is in  
(A) Mughal architecture  
(B) Rajapooth style  
(C) Hoysala architecture  
(D) Kalinga architecture
153. The Famous Temple Dev S... Temple is in  
(A) Rajasthan  
(B) Punjab  
(C) Karnataka  
(D) Haryana





146. 'डेथ ऑफ मारिच' किसकी कृति है ?
- (A) के. वेंकटप्पा  
(B) मारीसमाचार  
(C) जे. एस. कन्डे राव  
(D) ज्योति बसु
147. हालू हम्पी यहाँ है
- (A) कर्नाटक  
(B) आंध्र प्रदेश  
(C) तमिलनाडु  
(D) केरल
148. साल 2008 में अतुल दोडिया को यह पुरस्कार मिला
- (A) संस्कृति पुरस्कार  
(B) महाराष्ट्र सरकार का स्वर्ण पुरस्कार  
(C) राजा पुरस्कार, राजा फौंडेशन  
(D) ललित कला अकादमी पुरस्कार
149. फ्रास्पेक्टिव (अग्रदर्शी) है
- (A) जिस प्रकार अपनी आँखों के स्तर से कोई वस्तु या पदार्थ दिखाई देता है  
(B) ऐसे दिखाई देता है  
(C) दूर से जैसे दिखाई देता है  
(D) केवल चित्र बनाने में उपयोगी होता है
150. अमूर्त कला या अमूर्त चित्रकला है
- (A) आकार, रंग और रेखाओंका दृश्य भाषा और अभिव्यक्ति  
(B) मानव आकृति की दृश्य अभिव्यक्ति  
(C) कुछ जो हमें समझ में नहीं आती  
(D) कुछ जो हम स्पष्ट नहीं कर सकते
151. सिंधु नदी की सभ्यता को यह भी कहते हैं
- (A) काँस्य युग सभ्यता  
(B) पाषाण युग सभ्यता  
(C) सुवर्ण युग सभ्यता  
(D) रजत युग सभ्यता
152. आग्रा किला है
- (A) मुगल शिल्पकला  
(B) राजपूत शिल्पकला  
(C) होयसला शिल्पकला  
(D) कर्लिग शिल्पकला
153. प्रसिद्ध देव सोमनाथ मंदिर यहाँ है
- (A) राजस्थान  
(B) पंजाब  
(C) कर्नाटक  
(D) हरियाणा



154. What is vernacular architecture ?
- (A) A very informal but cute Architecture
  - (B) Temple Architecture
  - (C) British Style
  - (D) Exclusive Tribal Architecture
155. Amritha Shergil mother was
- (A) Indian
  - (B) Hungarian
  - (C) Russian
  - (D) Italian
156. Line start from
- (A) Hand
  - (B) Dot
  - (C) Small Line
  - (D) None of the above
157. Positive space can be defined like
- (A) Positive space is which is occupied by the negative space
  - (B) The space you keep in your painting
  - (C) Around and between the subject
  - (D) The space which was taken by your elements
158. What is volumetric lighting?
- (A) Light originates from a large area
  - (B) Light comes from the front
  - (C) Light will be originating from a small volume
  - (D) Light originate from the bottom
159. In fresco painting during plastering they used
- (A) Cement
  - (B) Plaster of Paris
  - (C) Lime
  - (D) Mud
160. Ellora Caves are built by
- (A) Kadamba
  - (B) Chalukya
  - (C) Hoysala
  - (D) Rastrakoota
161. Amrita Shergil A Life written
- (A) Yashodhara Dalmia
  - (B) Geeta Kaupur
  - (C) R. Siva Kumar
  - (D) Arun Prasad
162. Binod Behari Mukherjee was faculty in
- (A) J. J. School of Art
  - (B) Kala Bhavan
  - (C) Delhi College of Art
  - (D) Never worked
163. Mention the one who is known for print making.
- (A) Arpita Singh
  - (B) B. Prabha
  - (C) Anupam Sud
  - (D) Arpana Caur



154. वरनेक्युलर शिल्पकला है  
(A) औपचारिक लेकिन प्यारी सी शिल्पकृति  
(B) मंदिरों की शिल्पकृति  
(C) ब्रिटिश शैली  
(D) पूर्णतः कबीली शिल्पकृति
155. अमृता शेरगिल की माँ थी।  
(A) भारतीय  
(B) हंगेरियन  
(C) रूसी  
(D) इटालियन
156. रेखा आरंभ होती है  
(A) हाथ से  
(B) बिन्दु से  
(C) छोटी रेखा से  
(D) ऊपरी कोई नहीं
157. धनात्मक स्थान को इस तरह परिभाषित करते हैं  
(A) धनात्मक स्थान वह है जो ऋणात्मक स्थान द्वारा घेर लिया जाता है  
(B) रंग चित्र में रखा गया स्थान  
(C) विषय के आसपास और बीच में  
(D) स्थान जो आपके घटकों द्वारा लिया गया
158. आयतनी प्रकाश-व्यवस्था क्या है ?  
(A) प्रकाश बड़े क्षेत्र से निकलता है  
(B) प्रकाश सामने से आता है  
(C) प्रकाश एक छोटे से आयतन से निकलता है  
(D) प्रकाश तल से निकलता है
159. भित्तिचित्र में प्लास्टरिंग के समय इसका उपयोग होता है  
(A) सिमेंट  
(B) प्लास्टर ऑफ पेरिस  
(C) चूना  
(D) मिट्टी
160. एलोरा गुफाएँ इन्होंने बनवायी  
(A) कदंब  
(B) चातुक्य  
(C) होयसला  
(D) राष्ट्रकूट
161. अमृता शेरगिल-ए लाइफ के लेखक थे  
(A) यशोधरा दालमिया  
(B) गीता कपूर  
(C) आर. शिवकुमार  
(D) अरुण प्रसाद
162. बिनोद बिहारी मुखर्जी ने यहाँ प्राध्यापक के रूप में काम किया।  
(A) जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट  
(B) कला भवन  
(C) दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट  
(D) कभी काम नहीं किया
163. प्रिंट मेकिंग में प्रसिद्ध है  
(A) अर्पित सिंह  
(B) बी. प्रभा  
(C) अनुपम सूद  
(D) अर्पणा कौर



164. A very well known sculptor and installation artist Andy Goldsworthy is a
- (A) American
  - (B) British
  - (C) Russian
  - (D) Norwegian
165. Gustav Klimt was an
- (A) Symbolist painter
  - (B) Abstract painter
  - (C) Sculptor
  - (D) Art historian
166. The first edition weekly magazine Chandmama was published in
- (A) Telugu
  - (B) Hindi
  - (C) Kannada
  - (D) English
167. One of the very famous artist from India is also done a painting which is titled Virgin and Child
- (A) K. G. Subramanyam
  - (B) Jamini Roy
  - (C) Jahar Dasgupta
  - (D) Amrita Shergil
168. Mention the artist who is well-known for his Miniature paintings.
- (A) N. S. Harsha
  - (B) B. G. Sharma
  - (C) Satish Gujral
  - (D) Manjit Bawa
169. Which artist who studied fine arts ended up with one of the great filmmakers of the 20<sup>th</sup> century
- (A) Shyam Benegal
  - (B) Satyajit Ray
  - (C) Ganesh Haloi
  - (D) Bikash Bhattacharjee
170. What can be the closest sense of the word called Illustration?
- (A) A Softwear
  - (B) Modern Painting
  - (C) Printing work
  - (D) Art work for stories
171. What is sepia can be?
- (A) A reddish or brownish colour
  - (B) A single colour
  - (C) Multi colour
  - (D) Photo colour



164. प्रसिद्ध शिल्पकार और अधिष्ठापन कलाकार  
अँन्डी गोल्ड्सवर्दि थे
- (A) अमेरिकन  
(B) ब्रिटिश  
(C) रूसी  
(D) नॉर्वेजियन
165. गुस्ताव क्लिम्ट थे
- (A) प्रतीकी चित्रकार  
(B) अमूर्त चित्रकार  
(C) शिल्पकार  
(D) कला आलोचक
166. चन्दामामा का पहला साप्ताहिक पत्रिका प्रकाशन  
हुआ था
- (A) तेलुगु में  
(B) हिन्दी में  
(C) कन्नड में  
(D) अंग्रेजी में
167. भारत के प्रसिद्ध कलाकार ने 'विर्जिन' और  
'चाइल्ड' रंग चित्र बनाये
- (A) के. जी. सुब्रमण्यम  
(B) जैमिनी रॉय  
(C) जहर दासगुप्ता  
(D) अमृता शेरगिल
168. लघुचित्र चित्रकला के लिए प्रसिद्ध है
- (A) एन.एस. हर्ष  
(B) बी.जी. शर्मा  
(C) सतीश गुजराल  
(D) मनजित बावा
169. कौनसे कलाकार ने ललित कला की पढ़ाई की  
और आखिरी में 20 वीं सदी के श्रेष्ठ फिल्म  
बनानेवालों में से एक बने ?
- (A) श्याम बेनेगल  
(B) सत्यजित रे  
(C) गणेश हलोइ  
(D) बिकाश भट्टाचारजी
170. इलस्ट्रेशन (चित्र) के लिए निकटतम शब्द होगा
- (A) एक सॉफ्टवेर  
(B) आधुनिक रंग चित्र  
(C) छपाई काम  
(D) कहानियों के लिए कला कार्य
171. सेपिया होता है
- (A) लाल-भुरा रंग  
(B) एकल रंग  
(C) बहु रंगीन  
(D) फोटो कलर



172. Cholamandal Artists' Village founded by  
(A) Jamini Roy  
(B) K.C.S. Paniker  
(C) Das Gupta  
(D) K. B. Kulkarni
173. Traditionally what do you think might not have used in Mysuru paintings ?  
(A) Zinc oxide  
(B) Gesso Paste  
(C) Gold leaf  
(D) Poster Colour
174. What is Kangra style ?  
(A) A type or category in miniature painting  
(B) Western style  
(C) A style in wood art  
(D) Works on cloth
175. Frida Kahlo is known for her  
(A) Self portrait  
(B) Sculpture  
(C) Abstract  
(D) Pottery
176. One of the world famous mural painting called The Last Supper is by  
(A) Leonardo da Vinci  
(B) Michelangelo  
(C) Aristotle  
(D) Albrecht Durer
177. Mention the artist who is having very interesting long mustache  
(A) Salvador Dali  
(B) Picasso  
(C) Frida  
(D) Louis Bunuel
178. Which artist do you think has done erotic paintings ?  
(A) Egon Sheile  
(B) Victor Alfred Paul Vignon  
(C) Bob Rose  
(D) Adrien Dauzats
179. What is Aplic work ?  
(A) Creating pattern on cloth  
(B) Creating a pattern, Designing kind of art work on cloth with cloth with using thread and needles  
(C) Creating a pattern, Designing kind of art work on cloth without using needles  
(D) A method of stitching
180. Cubism was created by  
(A) Pablo Picasso  
(B) Paul Gauguin  
(C) Akira Kurosava  
(D) Klimt

172. चोलामण्डल आर्टिस्ट विलेज की स्थापना इसने की  
 (A) जैमिनी रॉय  
 (B) के.सी.एस. पणिकर  
 (C) दास गुप्त  
 (D) के.बी. कुलकर्णी
173. मैसूर चित्रकला में परम्परा से इसका उपयोग नहीं किया गया होगा  
 (A) ब्रिंक ऑक्साइड  
 (B) गेसो पेस्ट  
 (C) गोल्ड लीफ  
 (D) पोस्टर कलर
174. कांगरा शैली क्या है ?  
 (A) लघुचित्रकारी में एक प्रकार  
 (B) पाश्चात्य शैली  
 (C) वन-कला का एक प्रकार  
 (D) वस्त्र कला
175. फ्रिडा कहलो इसके लिए प्रसिद्ध है  
 (A) स्वयं प्रतिकृति  
 (B) मूर्तिकला  
 (C) अमूर्त  
 (D) भाण्डकर्म
176. 'द लास्ट सपर' यह विश्व प्रसिद्ध भित्तिचित्र किसका बनाया हुआ है ?
177. किस कलाकार की बड़ी लम्बी मुछें है ?  
 (A) सालवादोर डाली  
 (B) पिकासो  
 (C) फ्रिडा  
 (D) लूइस बुनेल
178. किस कलाकार ने बहुत सारे श्रृंगारिक रंग चित्र बनाये हैं ?  
 (A) इगॉन शैले  
 (B) विकटर आलफ्रेड पॉल बिगनॉन  
 (C) बॉब रोस  
 (D) एड्रिन डाऊजेट्स
179. एप्लिक काम क्या होता है ?  
 (A) कपड़े पर पैटर्न निर्माण करना  
 (B) कपड़े पर सुई तागा का उपयोग कर कपड़े का पैटर्न, डिजाइन या कोई कला-काम बनाना  
 (C) सुई का उपयोग किये बिना कपड़े पर कोई पैटर्न, डिजाइन या कोई कला-काम बनाना  
 (D) सिलाई की पद्धति
180. धनवाद का निर्माण किया  
 (A) पाब्लो पिकासो

181. Find the related word this known artist Bose Krishnamachari.
- (A) Kochi-Muziris Biennale  
(B) Chitra Santa  
(C) Indian Artist group  
(D) Triennale
182. Indian rupee sign was designed by
- (A) Pradeep D.  
(B) D. Udaya Kumar  
(C) D. Shiva Kumar  
(D) Krishna Setty
183. Warli art form is from
- (A) Maharashtra  
(B) Gujarat  
(C) Madhya Pradesh  
(D) Himachal Pradesh
184. Bastar is known for
- (A) Miniature art  
(B) Paper making  
(C) Tribal art  
(D) None of the above
185. The founder of Auroville is
- (A) Roger Anger  
(B) Mirra Alfassa  
(C) Sri Aurobindo  
(D) Ramana Maharshi
186. Christ the Redeemer A statue of Christ is in
- (A) Israle  
(B) England  
(C) China  
(D) Brazil
187. Patalam Ramachandriah is one known
- (A) Folk Artist from Bihar  
(B) Kalamakari Artist  
(C) Cartoonist  
(D) Sculptor
188. In 2008 one great Indian craftsman got Padmashri
- (A) Gurappa Chetty  
(B) Jagadeesh Mittal  
(C) Ramesh Rao  
(D) T. Satyapal
189. Acrylic colour is
- (A) Fast drying  
(B) Slow drying paint  
(C) Can be used only on canvas  
(D) Pigment colour
190. Who is one of the founder of Progressive Artists' Group?
- (A) F. N. Souza  
(B) S. G. Vasudev  
(C) Mohan Samant  
(D) Krishen Khanna



181. प्रसिद्ध कलाकार बोस कृष्णमाचारी की कृति प्रदर्शित होती है  
 (A) कोची-मुजिरिस सालमें दो बार  
 (B) चित्र सन्ते  
 (C) इंडियन आर्टिस्ट ग्रूप  
 (D) साल में तीन बार
182. भारतीय रूपये का चिह्न इसने बनाया  
 (A) प्रदीप डी.  
 (B) डी. उदय कुमार  
 (C) डी. शिवकुमार  
 (D) कृष्ण शेटी
183. वरली कला पद्धति यहाँ से है  
 (A) महाराष्ट्र  
 (B) गुजरात  
 (C) मध्य प्रदेश  
 (D) हिमाचल प्रदेश
184. बस्तर इसके लिए प्रसिद्ध है  
 (A) लघुचित्र कला  
 (B) कागज़ उत्पादन  
 (C) कबीली कला  
 (D) ऊपरी कोई नहीं
185. एरोविले के संस्थापक है  
 (A) रॉजर एंगर  
 (B) मिरा अलफासा  
 (C) श्री अरविन्दो  
 (D) रमण महर्षि
186. 'क्राइस्ट द रिडिम्पर', यह क्राइस्ट की मूर्ति यहाँ है  
 (A) इस्रैल  
 (B) इंग्लैंड  
 (C) चीन  
 (D) ब्राज़िल
187. पटलम रामचन्द्रय्या एक प्रसिद्ध  
 (A) बिहार के लोक कलाकार है  
 (B) कलमकारी कलाकार है  
 (C) कार्टूनिस्ट है  
 (D) मूर्तिकार है
188. साल 2008 में एक श्रेष्ठ शिल्पी को पद्मश्री मिली  
 (A) गुरप्पा चेटी  
 (B) जगदीश मित्तल  
 (C) रमेश राव  
 (D) टी. सत्यपाल
189. एक्रीलिक रंग होता है  
 (A) जल्दी सूखनेवाला  
 (B) धीमे सूखनेवाला  
 (C) केवल केनवास पर उपयोगी  
 (D) वर्णरंजक रंग
190. बॉम्बे प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रूप के संस्थापकों में से एक है  
 (A) एफ. एन. सौज़ा  
 (B) एस. जी. वासुदेव  
 (C) मोहन सामन्त  
 (D) कृष्ण खन्ना



191. Sir J.J. School of Art began in  
(A) 1857  
(B) 1864  
(C) 1947  
(D) 1898
192. In this 2015 where Biennale is going to be held  
(A) Karnataka  
(B) Maharashtra  
(C) Kerala  
(D) Goa
193. S. M. Pandith is known for his  
(A) Abstract Painting  
(B) Miniature Painting  
(C) Kinnala Painting  
(D) Realistic Painting
194. Red fort is in  
(A) Agra  
(B) Delhi  
(C) Kolkata  
(D) Mumbai
195. Akbar Padamsee was born in  
(A) Pune  
(B) Banaras  
(C) Mumbai  
(D) Kashmir
196. What is Patachitra ?  
(A) A reproduction work  
(B) Traditional paintings of  
(C) Traditional paintings of  
(D) Traditional paintings of Pradesh
197. Chan paintings are belong to  
(A) China  
(B) Nepal  
(C) Japan  
(D) Tokyo
198. The Birth of Venus by  
(A) Italian painter  
(B) British painter  
(C) American  
(D) Filipino
199. Xylography is also called as  
(A) Wood cut  
(B) Litho print  
(C) Screen print  
(D) Glass print
200. There is one Indian Movie on Child art  
(A) Tare Zameen Par  
(B) Chiller Party  
(C) The Blue Umbrella  
(D) Iqbal

191. सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट की शुरुआत हुई  
 (A) 1857  
 (B) 1864  
 (C) 1947  
 (D) 1898
192. साल 2015 में Biennale (द्वैवार्षिक) कहाँ आयोजित किया जायेगा ?  
 (A) कर्नाटक  
 (B) महाराष्ट्र  
 (C) केरल  
 (D) गोवा
193. एस. एम. पंडित इसके लिए माने जाते हैं  
 (A) अमूर्त रंग चित्र  
 (B) लघुचित्र चित्रकला  
 (C) किन्नल रंग चित्र  
 (D) यथार्थवादी चित्रकला
194. लाल किला यहाँ है  
 (A) आग्रा  
 (B) दिल्ली  
 (C) कोलकाता  
 (D) मुंबई
195. अकबर पदमसी का जन्म यहाँ हुआ  
 (A) पुणे  
 (B) बनारस  
 (C) मुंबई  
 (D) कश्मीर
196. पटचित्र क्या है ?  
 (A) प्रतिकृति कार्य  
 (B) ओडिशा की पारम्परिक चित्रकला  
 (C) केरल की पारम्परिक चित्रकला  
 (D) आंध्र प्रदेश की पारम्परिक चित्रकला
197. चान चित्रकला इस देश की है  
 (A) चीन  
 (B) नेपाल  
 (C) जापान  
 (D) टोकियो
198. 'द बर्थ ऑफ वीनस' इसकी कृति है  
 (A) इटालियन चित्रकार  
 (B) ब्रिटिश चित्रकार  
 (C) अमेरिकन  
 (D) फिलिपिनो
199. झाइलोग्राफी (Xylography) को यह भी कहते हैं  
 (A) वूड कट  
 (B) लिथो प्रिंट  
 (C) स्क्रीन प्रिंट  
 (D) म्लास प्रिंट
200. बाल-कला पर एक भारतीय सिनेमा यह है  
 (A) तारे ज़मीन पर  
 (B) चिल्लर पार्टी  
 (C) द ब्लू अंब्रेला  
 (D) इकबाल



### IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

#### उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

11. This Booklet contains 48 pages.
12. Please check all the pages of the Booklet carefully. In case of any defect, please ask the invigilator for replacement of the Booklet.
13. **Directions :** Each question or incomplete statement is followed by four alternative suggested answers or completions. In each case, you are required to select the one that correctly answers the question or completes the statement and blacken (●) appropriate circle A, B, C or D by Blue/Black Ball-Point Pen against the question concerned in the Answer-Sheet. (For V.H. candidates corresponding circle will be blackened by the scribe)
14. Mark your answer by shading the appropriate circle against each question. The circle should be shaded completely without leaving any space. The correct method of shading is given below.

Wrong Method	Wrong Method	Wrong Method	Correct Method

The Candidate must mark his/her response after careful consideration.

15. There is only one correct answer to each question. You should blacken (●) the circle of the appropriate column, viz., A, B, C or D. If you blacken (●) more than one circle against any one question, the answer will be treated as wrong. If you wish to cancel any answer, you should completely erase that black mark in the circle in the Answer-Sheet and then blacken the circle of revised response.
16. A machine will read the coded information in the OMR Answer-Sheet. In case the information is incomplete/different from the information given in the application form, the candidature of such candidate will be treated as cancelled.
17. Use the space for rough work given in the Question Booklet only and not on the Answer-Sheet.
18. You are NOT required to mark your answers in this Booklet. All answers must be indicated in the Answer-Sheet only.

11. इस पुस्तिका में 48 पेज हैं।
12. इस पुस्तिका के सभी पृष्ठों का ध्यानपूर्वक निरीक्षण करें। कोई दोष है, तो निरीक्षक को उसे बदलने के लिए बता दें।
13. **निर्देश :** प्रत्येक प्रश्न अथवा प्रत्येक अधूरे कथन के चार उतर अथवा पूरक कथन सुझाये गये हैं। प्रत्येक मामले में आपको किसी एक को चुनना है जो प्रश्न का सही उत्तर अथवा कथन को पूरा करें और आपको उचित रूप में उपयुक्त गोलाकार खाने A, B, C या D को काला बॉल-पॉइंट पेन से काला (●) करना है। (दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए संगत गोलाकार लिपिक द्वारा काला किया जाए)

14. प्रत्येक प्रश्न के सामने उचित वृत्त का चिन्हांकन करके उत्तर लिखें। वृत्त को बिना कोई स्थान छोड़े चिन्हांकित करने का सही तरीका नीचे दिया गया है।

गलत तरीका	गलत तरीका	गलत तरीका	सही तरीका

अभ्यर्थी को अपना उत्तर ध्यानपूर्वक सोच विचार के बाद चिन्हांकित करना चाहिए।

15. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के सामने चार उतर अथवा पूरक कथन सुझाये गये हैं। प्रत्येक मामले में आपको किसी एक को चुनना है जो प्रश्न का सही उत्तर अथवा कथन को पूरा करें और आपको उचित रूप में उपयुक्त गोलाकार खाने A, B, C या D को काला (●) करना है। यदि आप किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोलाकार खाने को भंग करेंगे तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर रद्द करना चाहते हैं तो आप उत्तर-पुस्तिका के उस प्रश्न के सामने काले निशान को पूरी तरह से मिटा दें और तब ही सही उत्तर के लिए गोलाकार खाने को काला कर दें।
16. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में भरी गई कूट सूचना एक मशीन पढ़ेगी। यदि सूचना अपूर्ण है अथवा सूचना पत्र में दी गई सूचना से भिन्न है, तो ऐसे उम्मीदवारों की अभ्यर्थिता निरस्त समझी जायेगी।
17. कच्चे कार्य के लिए केवल प्रश्न पत्र में दिए गए स्थानों का प्रयोग करें। उत्तर-पुस्तिका पर कच्चा कार्य न करें।
18. इस पुस्तिका के अन्दर आपको उत्तर अथवा पूरक कथन नहीं लिखने हैं। उत्तर केवल उत्तर-पत्रिका में ही लिखने हैं।

Go through instructions given in Page No. 3 (Facing Page)

DO NOT OPEN THE SEAL OF THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

POST CODE / पोस्ट कोड :

186/14, 187/14

**QUESTION-CUM ANSWER BOOKLET**

प्रश्न-उत्तर पुस्तिका

**JDD-77/PGT- PAINT/ TIER-II/X-15**

**DESCRIPTIVE TIER – II/ वर्णनात्मक टियर – II  
MAIN EXAMINATION/ मुख्य परीक्षा**

Time Allowed : 1 Hour

निर्धारित समय : 1 घण्टा

Maximum Marks : 50

अधिकतम अंक : 50

**IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

1. Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then Invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.

प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए।

2. Answer of every question is expected at specified space. The answer will not be checked if there is change in place of question or answer.

प्रत्येक प्रश्न का निर्धारित जगह पर उत्तर अपेक्षित है। प्रश्न या उत्तर के स्थान परिवर्तन होने पर उत्तर की जाँच नहीं की जाएगी।

3. It is mandatory to strictly follow the instructions by the candidates.

दिए गए निर्देशों का कड़ाई से पालन करना प्रत्येक अभ्यर्थी के लिए अनिवार्य है।

**इस पुस्तिका की सील तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए**

SEAL

SEAL



i) Essay (In English)

I. Write an essay on any one of the topics given below :

30 Marks

a) In the middle of difficulty lies opportunity.

OR

b) Should history be taught and studied ?

OR

c) Working on holidays.

Lined area for writing the essay.

SEAL





## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. Time Allowed :  
Descriptive Type Examination : 1 Hour  
Total : 1 Hour
2. Please check all the pages of the Question-Cum Answer Booklet with OMR facing sheet. In case of any defect, please ask the invigilator for replacement of the Booklet. In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any Question, the English version will be treated as final/authentic.
3. You must not tear off or remove any sheet from this Booklet. This Booklet must be handed over to the Invigilator before you leave the Examination Hall.
4. This Booklet consists of Descriptive Examination – 2 questions of 50 marks. Limit your answer to the space provided in this Booklet. No additional sheet will be provided.
5. Answer the Questions as carefully as you can. Some Questions may be difficult and others easy. Do not spend much time on any Question.
6. Use of Calculator/Palmtop/Laptop/Other Digital Instrument/Mobile/Cell Phone/Pager is **NOT** allowed.
7. Candidates found guilty of misconduct/using unfair means in the Examination Hall will be liable for appropriate penal/legal action.
8. You should not write your roll number, name or address in the space provided for writing answer. In case of letter writing name and address should be written as "abc", "xyz" etc.

## अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

1. निर्धारित समय :  
वर्णनात्मक परीक्षा : 1 घण्टा  
कुल : 1 घण्टा
2. इस प्रश्न-उत्तर पुस्तिका और ओ.एम.आर. मुँहा पत्रिका के सभी पृष्ठों का ध्यानपूर्वक निरीक्षण करें। यदि कोई दोष है, तो निरीक्षक को उसे बदलने के लिए कहें। यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है, तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जाएगा।
3. इस पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। परीक्षा-भवन छोड़ने से पहले यह पुस्तिका निरीक्षक के हवाले कर दें।
4. इस पुस्तिका में 50 अंकों का वर्णनात्मक परीक्षा – 2 प्रश्न सम्मिलित किए गए हैं। अपने उत्तर को इस पुस्तिका में दिए गए निर्दिष्ट स्थान तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ नहीं दिया जाएगा।
5. प्रश्नों के उत्तर यथेष्ट रूप से ध्यानपूर्वक दें। कुछ प्रश्न आसान तथा कुछ कठिन हो सकते हैं। किसी एक प्रश्न पर बहुत समय न लगाएँ।
6. कैलकुलेटर/पामटॉप/लैपटॉप/अन्य डिजिटल उपकरण/मोबाइल/सेल फोन/पेजर का उपयोग वर्जित है।
7. परीक्षा-भवन में अनुचित व्यवहार एवं कार्य के लिए दोषी पाये गये अभ्यर्थी युक्तिसंगत दण्डनीय/वैधानिक कार्रवाई के पात्र होंगे।
8. आपको उत्तर लिखने के लिए दिए गए स्थान पर नाम या पता तथा अपना रोल नम्बर नहीं लिखना चाहिए। पत्र लेखन में दिए गए नाम व पता लिखने के स्थान पर "abc", "xyz" लिखें।